

Sinopsis de asignatura del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional

Estudios de Lengua y Literatura:

Lengua A: Lengua y literatura – (Nivel Superior)

Primeras evaluaciones: 2013 – Últimas evaluaciones: 2020

El Programa del Diploma (PD) del IB, destinado a jóvenes de 16 a 19 años, es un programa educativo riguroso y equilibrado que constituye una excelente preparación para la universidad y la vida adulta. El PD aspira a formar alumnos informados y con espíritu indagador, a la vez que solidarios y sensibles a las necesidades de los demás, y fomenta el desarrollo del entendimiento intercultural y una mentalidad abierta, así como las actitudes necesarias para respetar y evaluar distintos puntos de vista.

Para garantizar la amplitud y la profundidad de los conocimientos y la comprensión, los alumnos deben elegir al menos una asignatura de cada uno de los cinco grupos: 1) la lengua que mejor dominan; 2) una o varias lenguas adicionales; 3) Individuos y Sociedades; 4) Ciencias; y 5) Matemáticas. Además de estas, los alumnos estudian una sexta asignatura que puede ser del Grupo 6 (Artes) o de cualquiera de los grupos del 1 al 5. Los alumnos deben cursar tres o cuatro asignaturas de Nivel Superior (con 240 horas lectivas recomendadas) y el resto de Nivel Medio (con 150 horas lectivas recomendadas). Además, el programa tiene tres componentes obligatorios (la Monografía, Teoría del Conocimiento y Creatividad, Acción y Servicio), que constituyen el eje central de su filosofía.

Las sinopsis de las asignaturas del PD del IB presentan cuatro componentes fundamentales de los cursos:

- I. Descripción y objetivos generales del curso
- II. Descripción del modelo curricular

- III. Modelo de evaluación
- IV. Ejemplos de preguntas



I. Descripción y objetivos generales del curso

El curso de Lengua A: Lengua y Literatura tiene como objetivo desarrollar habilidades de análisis de textos así como la comprensión de que los textos, literarios o no literarios, pueden relacionarse con hábitos de lectura determinados culturalmente. El curso anima también a los alumnos a cuestionar la construcción de significados en la lengua y los textos. La comprensión de los modos en que se emplean los elementos formales para crear significado en un texto se combina con una exploración de la manera en que el significado se ve afectado por hábitos de lectura determinados culturalmente y por las circunstancias en que tienen lugar la producción y la recepción. El estudio de obras literarias traducidas de otras culturas es especialmente importante para los alumnos del Programa del Diploma del IB porque contribuye al desarrollo de una perspectiva global. Los textos se eligen de una gran variedad de fuentes, géneros y medios de comunicación.

Los objetivos generales de Lengua A: Lengua y Literatura del Nivel Superior son los siguientes:

- Familiarizar a los alumnos con una variedad de textos pertenecientes a distintos períodos, estilos y géneros
- Desarrollar en los alumnos la capacidad de llevar a cabo un análisis minucioso y detallado de textos particulares y establecer relaciones pertinentes
- Desarrollar la capacidad de expresión de los alumnos en la comunicación oral y escrita
- Estimular a los alumnos a reconocer la importancia de los contextos en los cuales los textos se escriben y se reciben
- Favorecer la apreciación de las diversas perspectivas de otras culturas y del modo en que esas perspectivas construyen significado

- Estimular a los alumnos a apreciar las cualidades formales, estilísticas y estéticas de los textos
- Fomentar entre los alumnos un interés por la lengua y la literatura que dure toda su vida, así como la capacidad de disfrutar de ambas
- Desarrollar en los alumnos la comprensión del modo en que la lengua, la cultura y el contexto determinan las formas en que se construye significado en los textos
- Estimular a los alumnos a pensar de manera crítica sobre las diferentes interacciones entre texto, receptor y propósito

II. Descripción del modelo curricular

Componente	Horas lectivas recomendadas
Parte 1: La lengua en su contexto cultural	60
<ul style="list-style-type: none">• Efecto del receptor y el propósito en la estructura y el contenido de los textos• Impacto de los cambios que se producen en la lengua• Efecto de la cultura y el contexto en la lengua y el significado	
Parte 2: La lengua y la comunicación de masas	60
<ul style="list-style-type: none">• Formas de comunicación en los medios• Influencia educativa, política o ideológica de los medios de comunicación• Formas en que los medios de comunicación de masas usan la lengua y las imágenes para informar, persuadir o entretener	

Parte 3: Literatura: textos y contextos 70

- Contextos históricos, culturales y sociales en los que se escriben y reciben textos
- Relación entre el contexto y los elementos formales del texto, el género y la estructura
- Actitudes y valores expresados en los textos literarios y su impacto en los lectores

Parte 4: Literatura: estudio crítico 50

- Exploración de obras literarias en detalle
- Elementos tales como la temática y la postura ética o los valores morales de los textos literarios
- Uso adecuado de la terminología literaria

III. Modelo de evaluación

Después de haber estudiado el curso de Lengua y Literatura del Nivel Superior, los alumnos deben ser capaces de demostrar lo siguiente:

Conocimiento y comprensión

- Conocimiento y comprensión de una variedad de textos
- Comprensión del uso del lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo
- Comprensión crítica de los modos en que los lectores construyen significado y de la influencia del contexto
- Comprensión del modo en que las diferentes perspectivas influyen en la lectura de un texto

Aplicación y análisis

- Capacidad de elegir un tipo de texto adecuado para un propósito concreto
- Capacidad de emplear la terminología pertinente a los diversos tipos de textos estudiados
- Capacidad de analizar los efectos que tienen el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo en el lector
- Conciencia de las formas en que la producción y recepción de textos contribuyen a sus significados
- Capacidad de fundamentar y justificar ideas con ejemplos pertinentes

Síntesis y evaluación

- Capacidad de comparar y contrastar los elementos formales, el contenido y el contexto de los textos
- Capacidad de debatir las formas en que se pueden emplear el lenguaje y las imágenes en una variedad de textos
- Capacidad de evaluar puntos de vista contrapuestos sobre un texto y dentro de él
- Capacidad para producir una respuesta crítica en la que se evalúen algunos aspectos del texto, el contexto y el significado

Selección y uso de habilidades lingüísticas y de presentación adecuadas

- Capacidad de expresar ideas con claridad y fluidez tanto en la comunicación oral como en la escrita

- Capacidad de emplear las formas de expresión oral y escrita de la lengua en una variedad de estilos, registros y situaciones
- Capacidad de discutir y analizar textos de manera centrada y lógica
- Capacidad de redactar un análisis comparativo equilibrado

Resumen de la evaluación

Tipo	Formato	Duración (horas)	Porcentaje de la nota final (%)
Externa		4	70
Prueba 1	Un análisis comparativo de dos textos no estudiados en clase.	2	25
Prueba 2	En respuesta a una de seis preguntas, un ensayo basado en al menos dos textos estudiados.	2	25
Tareas escritas	Al menos cuatro tareas escritas basadas en materiales del curso, dos de ellas para evaluación externa.		20
Interna			30
Comentario oral individual	Un comentario oral sobre un fragmento de un texto literario estudiado; se dan dos preguntas de orientación.		15
Actividad oral adicional	Al menos dos actividades orales adicionales. La nota de una de ellas se presenta para la evaluación final.		15

IV. Ejemplos de preguntas

- Para explorar valores culturales o sociales, los escritores a menudo se valen de personajes distanciados de su cultura o su sociedad. Examine esta idea en relación con al menos dos obras estudiadas.
- Se ha dicho que la historia “no puede eludirse, pero, si se la enfrenta con valor, no necesita vivirse de nuevo”. ¿En qué medida al menos dos de las obras estudiadas se “enfrentan” a la historia para asegurar que sus errores no se vivan de nuevo?

Acerca del IB: Durante más de 40 años, el IB se ha forjado una reputación por sus programas educativos estimulantes, exigentes y de calidad que forman jóvenes con mentalidad internacional y los preparan para afrontar los desafíos de la vida del siglo XXI y para contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico.

Para obtener más información sobre el Programa del Diploma del IB, visite <http://www.ibo.org/es/diploma/>. Las guías completas de las asignaturas se pueden consultar en el Centro pedagógico en línea (CPeL) del IB o a través del portal del IB para universidades y gobiernos, o bien se pueden adquirir en la tienda virtual del IB: <http://store.ibo.org>.

Para conocer en más detalle cómo el Programa del Diploma del IB prepara a los alumnos para la universidad, visite www.ibo.org/es/recognition/ o envíe un correo electrónico a recognition@ibo.org.